

ПРИКАЗ № 163 - ОД

«19» мая 2023 г.

г. Самара

**Об утверждении Порядка организации концертных выступлений в
ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»**

Руководствуясь Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)», утвержденным распоряжением министерства культуры Самарской области от 24.08.2018 года №303-р, приказом министерства образования и науки Самарской области от 07.09.2018 года №303-од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 27.09.2018 года № 1436

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Порядок организации концертных выступлений в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».
2. Калашниковой С.А., методисту, разместить настоящий приказ и Порядок организации концертных выступлений в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» на официальном сайте Учреждения.
3. Работникам государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)» в своей деятельности руководствоваться Порядком организации концертных выступлений в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)», утвержденным настоящим приказом.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

В.В. Блюдина

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

№ 163 - ОД от 19.05.2023 года

**Порядок организации концертных
выступлений в ГБПОУ «Самарское
хореографическое училище (колледж)»**

Самара, 2023

1. Общие положения

1.1. Порядок организации концертных выступлений в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» (далее - Порядок) разработано в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» (далее – Учреждение);
- другими нормативными актами, регуливающими образовательную деятельность.

1.2. Настоящий порядок регламентирует организацию концертных программ в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».

1.3. Концертное выступление – это публичное исполнение хореографических номеров в соответствии с заранее составленной программой.

1.4. Виды концертных выступлений: отчетный концерт, конкурсное концертное выступление, спектакль, участие в концертных выступлениях иных творческих коллективов.

1.5. Цель концертных выступлений – формирование профессиональных компетенций обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

1.6. Задачи концертных выступлений:

- формирование у обучающихся навыков творческо-исполнительской деятельности;
- контроль сформированности профессиональных компетенций обучающихся;
- эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся;
- популяризация хореографического искусства.

2. Основные этапы организации концертных выступлений

2.1. Первый этап – заседание художественного совета Учреждения.

2.1.1. На первом этапе проводится заседание художественного совета учреждения, действующего на основании Положения о художественном совете.

2.1.2. На заседании художественного совета определяется содержание концертной программы, ее продолжительность, художественное и музыкальное оформление.

2.2. Второй этап – заседание ПЦК преподавателей специальных дисциплин.

2.2.1. На втором этапе проводится заседание ПЦК преподавателей специальных дисциплин, действующей на основании Положения о предметно-цикловых комиссиях.

2.2.2. На заседании ПЦК преподавателей специальных дисциплин определяются участники концертного выступления из числа обучающихся Учреждения, а также из числа участников других творческих коллективов.

2.3. Третий этап – совещание при директоре Учреждения.

2.3.1. На совещание при директоре приглашаются: заместитель директора по профессиональному модулю, заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора по финансам и бухгалтерскому учету, председатель ПЦК преподавателей специальных дисциплин, юрисконсульт, художественный руководитель.

2.3.2. На совещании при директоре обсуждаются следующие вопросы:

- цели и задачи проведения концертного выступления;
- дата, время проведения концертного выступления и другие организационные вопросы;
- требуемое материально-техническое обеспечение концертного выступления;
- требуемое финансовое обеспечение проведения концертного выступления;
- определение расходов, связанных с проведением концертного выступления;
- определение порядка распространения билетов/приглашений на концертное выступление.

2.4. Четвертый этап – подготовка к проведению концертного выступления. На

этом этапе осуществляется репетиционный процесс, закупка/аренда необходимого инвентаря, костюмов и иного материально-технического оснащения, распространение билетов/приглашений на концертное выступление.

2.5. Пятый этап – проведение концертного выступления.

2.6. Шестой этап – итоговое совещание при директоре Учреждения. Состав итогового совещания определяется п. 2.3.1. настоящего Порядка.

2.6.1. На итоговом совещании при директоре осуществляется анализ организации и проведения концертного выступления, обсуждаются его достоинства и недостатки, определяются меры для дальнейшего совершенствования концертной деятельности, избирается форма и порядок поощрения за организацию и проведение концертного выступления.

3. Заключительные положения

3.1. Изменения и дополнения в настоящий Порядок вносятся попечительским советом Учреждения.

3.2. Настоящий Порядок действует с момента утверждения директором Учреждения.

3.3. Настоящий Порядок действует вплоть до замены новым Порядком.
